

বিদ্রোহ আজ, বিদ্রোহ চারিদিকে...

স্টোর সিলভেস্টার

নদীগ্রামের হিসেবের পটুনার প্রতিবাদে নজিরলিহীনভাবে বিকোভ ও অবরোপ করে গ্রেফতার হলো রাজের শিখি, সাহিত্যিক, বৃক্ষজীবী, অভিনেতা আচম্ভার।

জনিতার বিবেচে শহরের সাংস্কৃতিক ধারাকেন্দ্র নমন এবং আকরণের ক্ষেত্রে নেইক বাই শিখি-নৃক্ষিজ্ঞী-নাট্যশিল্পী ও ছক্ত-চারীদের উপর লাঠি চালিয়ে, বাস্তুর বাস্তুকি করে পুরীশ ভাঙ্গে হুক্কে নিয়ে আসা হয় সামাজারে।

লিলিটা, অনন্তা, পরবর্ততের মধ্যে অভিনবা ও নাজিমীয়ের ক্ষুদিতভাবে প্রেরণ করা হয় বলে অভিহাব।

সালবাজারে ছুটি আসন্ন পরিচালক বক্তুপৰ্ণ সাথ, কবি শশি মোহ, অভিনেতা অপর্ণা সেৱ, চিপ্রিলিপক পৌত্র সোৱ থেকে শুক করে নিয়েনি সমন্বয়ে পার্থ চট্টপালভূজে।

ধৃত শিখি-নৃক্ষিজ্ঞীদের মুক্তির দলিলতে গাত পর্বত সালবাজারের

সামনে লিখেও দেখন পুরীশ বাইস থেকে শুক করে নাট্যকার বিলাস চৰাতী,

প্রেসিডেন্সি ও খালবন্ধু বিশ্ববিদ্যালয়ের এক নীৰু ছাত্র-ছাত্রী, স্বাহী। এবংই ইন্দুতে

এলিভেট নিকেভেন্ট-স্যারের ক্ষেত্রে হয় কর্মকাণ্ড-সহ প্রেতা বালা, সুবী চলে কানেরে সহজেন প্রচার।

নদীগ্রাম ইন্দুতে সিপিইওন তথ্য বাহ্যিক সরকারের নেটিবাচক

ও আক্ষুণ্ণনক ভূমিকার ক্ষেত্রের সর্বিদের নামকরণ অভিনন্দন ও বিকেভ শামল হয়েছে।

সোনুর থেকে শুক হৃতের সম্বন্ধে কর্মকার পাশাপাশি যাজের নিখিল হোলায় রাজা ও দেখ অবরোপ হয়েছে।

কুমুন কর্মসূল, কর্মসূল, বিলেপি, এসইউসিই-ই-সহ নিখিল রাজানৈতিক দলের সেতা-নৰ্মীয়া ঘৃজ্ঞাত কর্মকার নিকেভ

দেখিয়ে শেকার হয়েছেন এবং মানু। পরিচালক বক্তুপৰ্ণ সাথ, কবি জারি দেৱামী,

কবি শশি মোহ, পৌত্রম সোৱ, অপর্ণা সেৱা কথমও নমন চৰাতে, বক্তুপ সালবাজারে

থেকে শোট পড়ে বেলেন, “এইই রাজের পুরীশ নদীগ্রামে সশ্রেষ্ঠ সিপিইওন

ক্ষেত্রের আক্ষুণ্ণনের সময় নিষ্ক্রিয়।

আর কলকাতা পুরীশ নিলীহ, গান শুকতে আসা

প্রতিবাধী শিখি-নৃক্ষিজ্ঞীদের প্রেতেরা বক-বক-বকে চুকিয়েছে। এইই সামনের

পুরীশের দুর্মুখ, “স্বাত করকারা পুরীশ জনিয়েছে, আমো শুমুত নিয়েনি পান

কৰেছি।

নদীগ্রামে শনিবার ভুনি উচ্চে বমিতি নিয়াব-নিয়াব সহজবিদের নিখিলে

সশ্রেষ্ঠ সিপিইওন কৰ্মসূল গুলি চালান্মাল হোৱে ভাক্তুপীয়াতা নিম সহজ থেকেই দয়াজ

দয়ার কর্মকার নিকেভ-অবরোপ হয়েছে।

সমাজের কৰ্মসূল কর্মকার নিকেভ অবরোপ করেন। সেট জেভিয়াস কলেজে নদীগ্রামের অভিনন্দন

আকর সাথে আভিনন্দন আৰে দেন চিপ্রিলিপিস ক্ষেত্রে সামনের রাজা পোৱ কৰেন।

অনেককিন পোৱ এবং অবরোপ করেন রেখে চোয়ানামা চোয়ান (কৰ) হাবিনেন সেইহেতু কুমুন কর্মসূল কৰেন কৰেন।

সন্ম সহ কুমুন সেইহেতু কুমুন কৰেন।

জান ন জি নামাগ হচ্ছে প্রেমান্বিত আভিনন্দন সালবাজারে থেকে মেলিৱে আসেন

পুরীশ, বিলীত ও অনন্তার সহজ নাটকীয়া ও শিখি সাহিত্যিক।